

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ ЭТНОТУРИЗМА**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация
Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Основы этнотуризма» являются – формирование у студентов представления о формах и современных процессах в рамках этнографического туризма, повышение компетентности студентов в области этнологии, знакомство с актуальными проблемами современного поликультурного мира и на этой основе их подготовка к деятельности в условиях межкультурного взаимодействия в сфере туристской деятельности.

В итоге изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные теоретические подходы к определению понятия этнографического туризма;
- современную классификацию этого вида туризма;
- ресурсную базу для развития этнографического туризма в нашей стране и мире.

Уметь:

- анализировать выделяемые современными исследователями аспекты этнографического туризма, его видов, применять знания классификации в сфере туристской деятельности;
- анализировать локации этнографического туризма на туристском рынке,
- анализировать психологические аспекты формирования этнической идентичности и толерантности.

Владеть:

- навыком анализа и интерпретации социокультурной ситуации в странах и регионах;
- основами современной территориальности, навыками «культурной ассимиляции», т.е. техниками повышения межкультурной сензитивности;
- навыками формирования новых туристских продуктов и услуг.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП УНИВЕРСИТЕТА

Программа курса «Основы этнотуризма» входит в блок дисциплин по выбору цикла дисциплин Б.1.В. ДВ.02.

Дисциплина изучается в 1 семестре.

Полученные в результате освоения дисциплины «Основы этнотуризма» компетенции необходимы при изучении предметов «Этнология», «Этническая история», «Этнопсихология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-5);

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия	Знать: теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. Уметь: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного,

народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. Владеть: формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
---	--

4. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 2зе, 72акад. часов, **на очной форме обучения** контактных 34 акад.ч., СРС 2 акад.ч., **на заочной форме обучения** контактных 16 акад.ч., СРС 52 акад.ч., формы контроля зачет.

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического о занятия	Трудоемкость, час	
Семестр 1					
Раздел 1. Понятие этнографичес кого туризма. Подходы к классификаци и этнографичес кого туризма.	Тема 1. Подходы к формулировке понятия «этнический туризм», различные аспекты определения этнического туризма (научный этнографический, ностальгический туризм и пр.). Подходы к классификации этнического туризма.	1			Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссия
Раздел 2. Общие подходы к проблеме пространства и культуры.	Тема 2. Общие подходы к проблеме пространства и культуры: теория естественных границ и основы современной территориальности,	1			Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссия

	геоисторические образы и идентичность, государственные и административные границы и их воздействие на культуру и идентичность.				
Раздел 3. Особенности и перспективы развития этнотуризма.	Тема 3. Рассмотрение этнического туризма как феномена социального и культурного порядка. Культурно-исторические ресурсы как конкурентное преимущество для развития этнического туризма. Изучение перспектив для развития этнического туризма в регионе.	1			Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссия
Раздел 4. Регионы развития этнического туризма в РФ и мире	Тема 4. Рассмотрение возможных препятствий. Изучение ресурсов зарубежных стран для развития этнического туризма, выделение основных районов развития этого вида туризма. Характеристика ресурсной базы этнического туризма в РФ: оценка текущего состояния, проблем, путей их решения и перспектив развития.	1	Характеристика регионов, перспективных для развития этнического туризма.		Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссия. Выполнение письменных заданий. Подготовка проекта события
Раздел 5. Адаптация к новой культурной среде.	Тема 5. Адаптация, аккультурация, приспособление. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации. Факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде. Последствия межкультурных контактов для групп и индивидов. Подготовка к межкультурному взаимодействию.	1	«Культурный ассимилятор» или техника повышения межкультурной сензитивности.	1	Эссе
Раздел 6. Формирование культурной идентичности в эпоху глобализации.	Тема 6. Рассмотрение актуальности вопросов совместного бытия людей различных культур в рамках одного государства в современном поликультурном мире. Понимание сложности и неоднозначности глобализации и мультикультурализма,	1		1	Коллоквиум

	рассмотрение вариантов разработки новой социально-культурной концепции в политике и практике общественной жизни.				
ВСЕГО часов в семестре		6		2	зачет

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Таблица 4

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	№ и вид СР	Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5
1	1	Раздел 1. Понятие этнографического туризма. Подходы к классификации и этнографического туризма.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу	
2		Раздел 2. Общие подходы к проблеме пространства и культуры.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к семинару, выполнение практических заданий.	
4	1	Раздел 3. Особенности и перспективы развития этнотуризма.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к семинарам, выполнение практических заданий	1
5	1	Раздел 4. Регионы развития этнического туризма в РФ и мире	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	1
	1	Раздел 5. Адаптация к новой культурной среде.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	
6	1	Раздел 6. Формирование культурной идентичности в эпоху глобализации.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	
ИТОГО часов:				2

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия по дисциплине «Основы этнотуризма» реализуются в интерактивной форме: используются групповые дискуссии, опросы, презентации, обучающие коллоквиумы по анализу дополнительной литературы, практические задания.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Связь результатов освоения дисциплины с уровнем формируемых компетенций

Таблица 5

Код компетенции	Критерии результатов обучения	Уровни формируемых компетенции	Технологии и формирования компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-5	Знать: -современные теоретические подходы к определению понятия этнографического туризма; - современную классификацию этого вида туризма; - ресурсную базу для развития этнографического туризма в нашей стране и мире.	Пороговый: Знает: отдельные теоретические подходы к определению понятия этнографического туризма Умеет: анализировать отдельные элементы этнографического туризма, его видов, Владеет: некоторыми представлениями о формировании новых туристских продуктов и услуг.	лекция, семинар, опрос, ИДЗ, практические задания самостоятельная работа,	(оценка 3)
	Уметь - анализировать выделяемые современными исследователями аспекты этнографического туризма, его видов, применять знания классификации в сфере туристской деятельности; - анализировать локации этнографического туризма на туристском рынке, - анализировать психологические аспекты формирования этнической идентичности и толерантности.	Повышенный: Знает: современные теоретические подходы к определению понятия этнографического туризма; - современную классификацию этого вида туризма; - ресурсную базу для развития этнографического туризма в нашей стране и мире. Умеет: анализировать выделяемые современными исследователями аспекты этнографического туризма, его видов, применять знания классификации в сфере туристской деятельности; - анализировать локации этнографического туризма на туристском рынке,		(оценка 4 или 5)
	Владеть: - навыком анализа и интерпретации социокультурной ситуации			

	<p>в странах и регионах; - основами современной территориальности, навыками «культурной ассимиляции», т.е. техниками повышения межкультурной сензитивности; - навыками формирования новых туристских продуктов и услуг</p>	<p>- анализировать психологические аспекты формирования этнической идентичности и толерантности. Владеет: анализом и интерпретацией социокультурной ситуации в странах и регионах; - знаниями о современной территориальности, навыками «культурной ассимиляции», т.е. техниками повышения межкультурной сензитивности; - технологиями формирования новых туристских продуктов и услуг</p>		
--	--	---	--	--

7.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине –
не применяется

7.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ):
не предусмотрена.

7.4 Примеры используемых оценочных средств.
Для входного контроля (ВК): не предусмотрено

Для текущей успеваемости:

Темы коллоквиумов.

1. Общие подходы к проблеме пространства и культуры: теория естественных границ и основы современной территориальности, геоисторические образы и идентичность, государственные и административные границы и их воздействие на культуру и идентичность.
2. Этнический туризм как феномен социального и культурного порядка.
3. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации. Последствия межкультурных контактов для групп и индивидов. Подготовка к межкультурному взаимодействию. «Культурный ассимилятор» или техника повышения межкультурной сензитивности.

Темы эссе с последующим обсуждением

1. Перспективы для развития этнического туризма в регионе. (Рассмотрение возможных препятствий).
2. Процесс подготовки к межкультурному взаимодействию. (Оцените возможные последствия межкультурных контактов для групп и индивидов на конкретном примере).
3. В чем, на Ваш взгляд, заключается наибольшая сложность и неоднозначность концепции глобализации и мультикультурализма.

Для промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету по курсу «Основы этнотуризма».

1. Понятие этнического туризма, его сущность, виды.
2. Подходы к классификации этнического туризма.

3. Теория естественных границ и основы современной территориальности.
4. Геоисторические образы и идентичность.
5. Государственные и административные границы и их воздействие на культуру и идентичность.
6. Рассмотрение этнического туризма как феномена социального и культурного порядка.
7. Культурно-исторические ресурсы как конкурентное преимущество для развития этнического туризма
8. Особенности развития этнического туризма.
9. Перспективы развития этнического туризма.
10. Характеристика ресурсной базы этнического туризма в РФ.
11. Оценка текущего состояния этнического туризма в РФ, проблем, путей их решения и перспектив развития
12. Ресурсы зарубежных стран для развития этнического туризма, выделение основных районов развития.
13. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации.
14. «Культурный ассимилятор» или техника повышения межкультурной сензитивности.
15. Проблемы формирования культурной идентичности в современную эпоху.
16. Построение межкультурных отношений в мультикультурных регионах: опыт России и европейских государств.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 7

№ п/п	Автор (ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4	5	6
Основная литература					
1	Королева О. В. Г	География туризма [Электронный ресурс]	Учебно-методическое пособие для бакалавриата по направлению "Туризм"	Саратов	2014
Дополнительная литература					
1	Калистратова Т. Д	Актуальные проблемы этнической психологии [Электронный ресурс]	учебное пособие: бакалавры очная/заочная форма обучения	Саратов	2014

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей МГУДТ, необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.carver7.ru/content.php?article.30>

8.4 . Методические указания по освоению дисциплины

8.5. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине

не используются

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по данной дисциплине проходят в лекционных аудиториях, оснащенных средствами медийной презентации (проектор, интерактивная доска). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной библиотечной системе. Аудиторные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими, в том числе, обучаться студентам с ограниченными возможностями здоровья.

Протокол № _____ заседания кафедры от _____ г.

Зав. кафедрой _____